



Come posso controllare i mixer in Wireless?

Se la connessione avviene senza uno switch AVB, il controllo Wireless è assicurato dall'utilizzo delle chiavette WiFi "dongle" in dotazione ai mixer collegate ad un router Wireless.

Se la connessione avviene tramite uno switch AVB il controllo Wireless è assicurato tramite la connessione di un router Wireless ad una delle porte open dello stesso switch.

Quanti canali posso inviare attraverso il network?

Attualmente possono essere indirizzati sul network fino a 32 input dal mixer Stage, fino a 32 input dal mixer FOH, il main L/R dal FOH e il Talkback dalla consolle FOH.

Posso inviare i canali pre, o post l'elaborazione Fat Channel?

Sì, settando la mandata digitale di un singolo canale, pre o post DSP, è possibile inviare questo canale prima o dopo l'elaborazione Fat Channel.

Le uscite Main della consolle FOH AI sono visualizzate sul mixer Stage?

Sì, nella configurazione StageBox/Mixer di PreSonus AVB, il mixer Stage riceverà gli output Main L/R dalla consolle FOH in rete invece che dal mix Main locale.

Posso usare i mix Main ed Aux sul mixer RM Stage?

Tutti gli aux mix sono disponibili, completi di elaborazione Fat channel, come monitor mix sul mixer Stage RM. Mentre il Main L/R locale non è disponibile se le uscite Main L/R arrivano dalla consolle FOH.

©2015 PreSonus Audio Electronics. All Rights Reserved. StudioLive, XMAX, and UC Surface are trademarks or registered trademarks of PreSonus Audio Electronics. All other trademarks are the property of their respective holders.

Posso condividere le uscite Aux tra i due mixer?

Attualmente solo i Main L/R della consolle FOH sono disponibili in rete, tutti gli Aux rimangono locali sul mixer a cui appartengono. E' comunque previsto un update per il futuro.

Posso controllare i preamplificatori del mixer RM dalla consolle StudioLive FOH?

Sì, in configurazione PreSonus AVB Stage Box/Mixer qualsiasi input ricevuto dal mixer RM Stage in rete, può essere controllato come gain, Phantom +48V e la polarità dalla consolle FOH. I comandi del canale associato controlleranno la Phantom +48V e la polarità, mentre il Value encoder della sezione Master Control, controllerà il gain del preamp del mixer RM al momento selezionato.

Posso controllare un computer via FireWire per rec/playback?

Sì, è possibile collegare un computer per playback e recording via FireWire alla consolle FOH. Mentre se in configurazione Stage Box/Mixer il mixer RM Stage non supporterà il playback/recording.

E' possibile collegare un computer via AVB Ethernet per recording/playback?

Attualmente PreSonus AVB network non supporta connessioni di computer via Ethernet per registrazione e playback audio. Questa funzione sarà implementata in futuro.

Posso inviare input FireWire attraverso il network?

Sì, se un computer è connesso via FireWire per il playback, tutti gli ingressi digitali attivi sono indirizzati attraverso il network all'altro mixer Stage RM per consentire il monitor mix.

Posso usare UC-Surface, Q-Mix e VSL per il controllo del sistema?

Sì, il mixer RM supporta UC-Surface e Q-Mix AI, mentre la consolle AI supporta VSL-AI, SL-Remote AI, e Qmix-AI. In futuro le consolle AI potranno essere controllate anche da UC-Surface.

Posso customizzare il routing dei canali tra i mixer?

In questo momento il routing tra i mixer è fisso per consentire un semplice set-up senza confusioni. In futuro è prevista l'introduzione di un routing flessibile.

Posso controllare gli Aux Mix del mixer RM dalla consolle AI FOH?

Non è possibile controllare il mixer RM dalla consolle FOH, il modo migliore per controllare gli Aux del mixer Stage RM dal FOH è usare un computer o un iPad con UC-Surface.

Posso controllare i Fat Channel del mixer RM dalla consolle AI FOH?

In questo momento non è possibile controllare l'elaborazione Fat Channel sul mixer Stage RM dalla consolle AI FOH. Il modo migliore per controllare i Fat Channel del mixer Stage RM dal FOH è usare un computer o un iPad con UC-Surface.

Come funziona il talkback tra i due mixer?

In configurazione PreSonus AVB Stage Box/Mixer, l'input Talkback della consolle FOH è inviata automaticamente come sorgente Talkback al mixer Stage RM. Premendo il tasto Talkback della

consolle FOH esso sarà attivato anche al mixer Stage. Quello che dovrete fare è decidere a quali uscite mix volete indirizzare il talkback del mixer Stage RM, tramite l'UC-Surface.

Posso indirizzare ingressi dalla consolle AI FOH al mixer RM Stage?

Sì, tutti gli input sul mixer FOH AI sono disponibili come input di rete per il mixer Stage RM. Ciò è molto interessante se avete radiomicrofoni o tracce audio da indirizzare dal FOH agli Aux mix sul palco.

Questo sistema può lavorare con un network Dante?

No, al momento Dante ed AVB non sono compatibili, saremo presto pronti ad offrire una scheda Dante opzionale che consentirà di operare in un network Dante.

Questo sistema può lavorare con AES 67 o Ravenna?

No, in questo momento non supportiamo AES67 né Ravenna.

Questo sistema lavora con prodotti AVB di altri fabbricanti?

Questa prima release di PreSonus AVB network supporta solamente i prodotti PreSonus AVB. Il supporto per altri prodotti AVB sarà implementato con futuri aggiornamenti.

Questo sistema lavora con i diffusori della serie StudioLive AI?

E' prevista la disponibilità di una scheda AVB per gli speakers PreSonus StudioLive AI, nel secondo trimestre 2015. Non appena questa scheda sarà disponibile, ne supporteremo l'uso nel sistema PreSonus AVB assieme ai nostri mixer.

Il network PreSonus AVB può operare a 96kHz?

Non in questo momento. Sebbene tutti i mixer StudioLive AI supportino il campionamento a 96 kHz, la scheda AVB opzionale non lavora ancora con questa risoluzione. Il campionamento a 96kHz sarà implementato in un futuro update.

- Sostituisce i pesanti e rumorosi cavi analogici in rame con un singolo cavo Ethernet

- Aggiunge un completo mixer monitor di palco

- 16 mix aux in più

- Fat Channel, processori di dinamica, reverberi/delay indipendenti dal FOH

- Software di controllo UC Surface™ su Windows® 8 touch computer, laptop Mac®/PC, oppure iPad®

- Ogni artista ha un suo mix/monitor controllabile via QMix-AI per iPhone

- Il mixer FOH ha a disposizione input analogici a bordo, digitali da porta FireWire e dall'RM remoto

- Analogamente il Mixer di palco RM ha a disposizione gli input analogici a bordo e dal FOH remoto

- I pre del Mixer RM AI sono controllabili in remoto dal mixer StudioLive AI FOH

- Talkback e save/recall delle scene sono linkati

- Una semplice connessione "one-step" si occupa di tutti i set-up e routing



SL-AVB-MIX Card Opzionale

per mixer Studio Live 16.4.2AI, 24.4.2AI & 32.4.2AI.



Trasforma un RM32AI o un RM16AI in uno stage box e mixer monitor per qualsiasi consolle FOH (front of house) Studio Live AI. Usa un singolo cavo CAT5 come connessione.



Un altro step dell'Active Integration. La nuova card opzionale SL-AVB-MIX AVB, per i mixer StudioLive AI, permette la connessione della consolle AI con un mixer RM AI e il controllo di un network audio affidabile e con bassa latenza.

I preamps XMAX™ del mixer RM sono regolabili direttamente dalla consolle FOH. Tutti i mixer StudioLive RM hanno la scheda AVB già installata ed attivabile con un semplice aggiornamento di firmware! L'audio networking offre nuove e più facili modalità

di connessione ai vostri apparati audio, risparmiando tempo, denaro e il peso delle vecchie ciabatte con cavi in rame. A differenza degli altre stage box, il mixer RM amplia effettivamente il vostro sistema di missaggio con un vero mixer

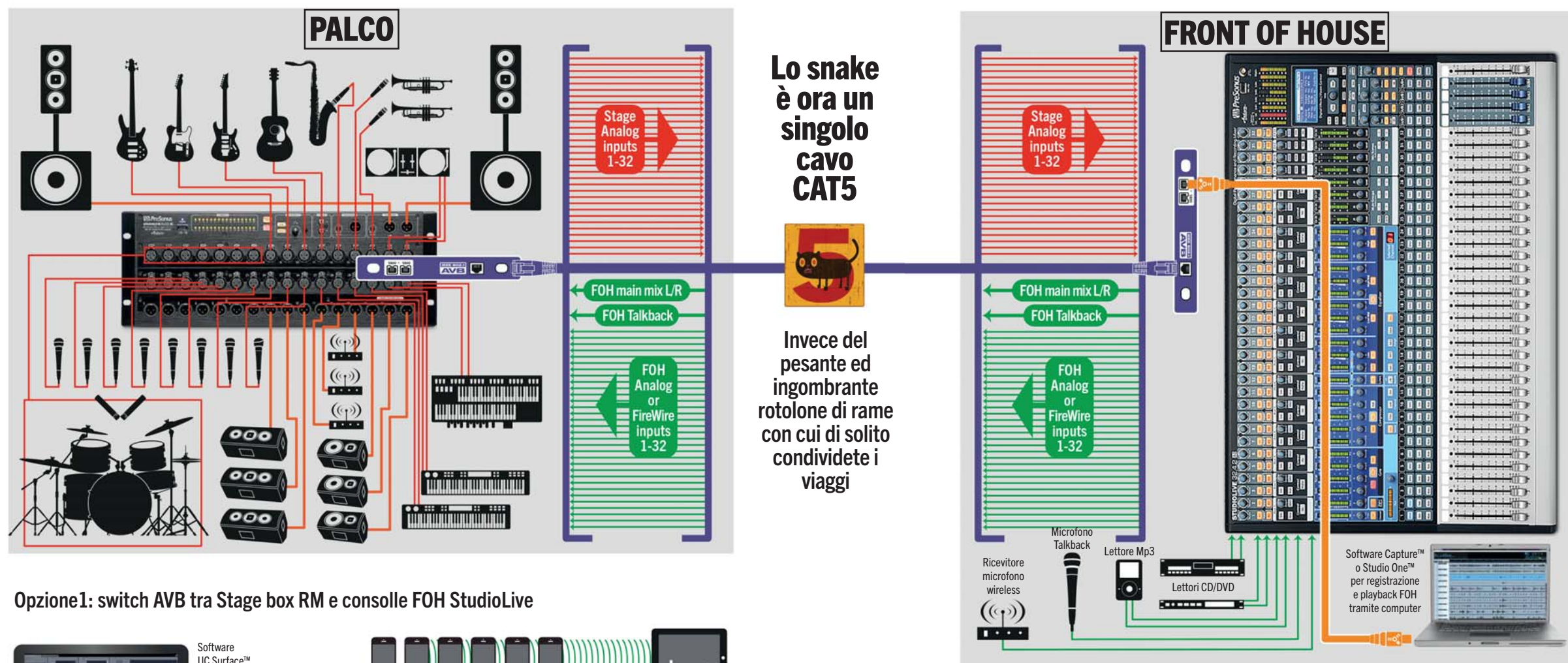
monitor dotato di propri Fat Channel ed effetti indipendenti da quelli del mixer FOH.

PreSonus

Distribuito in Italia da

midimusic

www.midimusic.it - info@midimusic.it



Con il network PreSonus AVB, eliminiamo la complessità del set-up. Trarrete i vantaggi di un sistema audio in rete senza necessità di competenze da IT. Dato che i nostri piani prevedono un forte ampliamento delle possibilità di gestione del network PreSonus AVB, abbiamo limitato la fase di lancio all'uso come stage box con sistema di monitoraggio. Nella prossima pagina Q&A spieghiamo nel dettaglio cosa può e non può fare il sistema attualmente.

Q Quanti mixer posso connettere tra loro? In questo momento due mixer possono essere connessi via PreSonus AVB, un AI consolle al FOH ed un AI RM come stage mix.

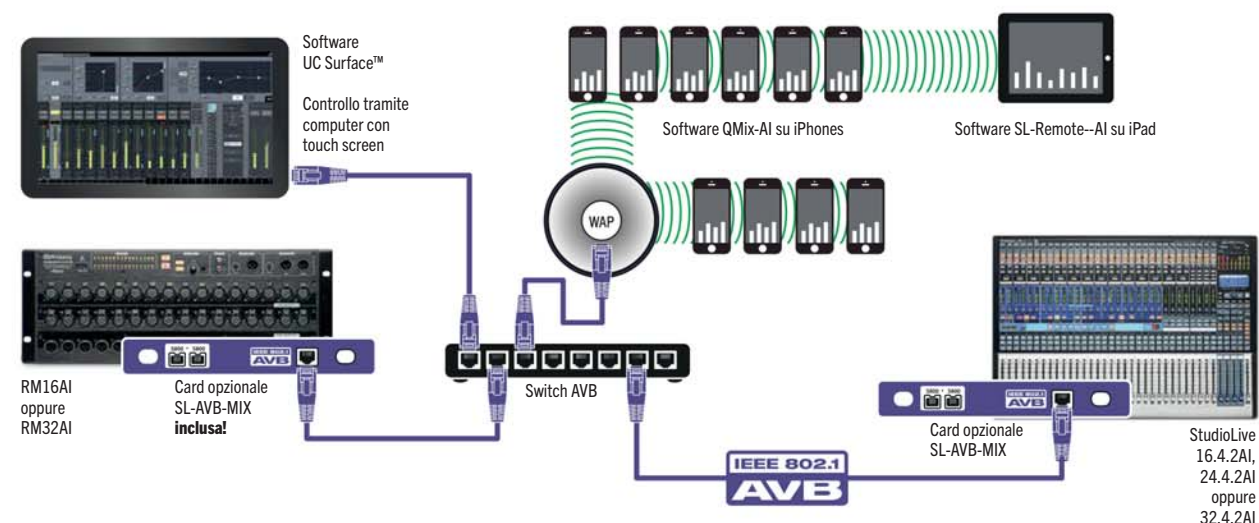
P Posso collegare qualsiasi consolle AI con qualsiasi mixer RM? Sì uno qualsiasi dei modelli AI consolle (32.4.2AI, 24.4.2AI, 16.4.2AI) con uno qualsiasi dei mixer RM AI (RM32AI, RM16AI).

P Posso collegare i due mixer direttamente (senza Switch)? Sì quello che occorre, per stabilire una connessione PreSonus AVB, è un singolo cavo Ethernet dal Mixer foh al mixer monitor. Se connesso senza uno switch AVB, il controllo Wireless è assicurato dall'utilizzo delle chiavette WiFi "dongle" in dotazione ai mixer collegate ad un router Wireless (vedi schema) AVB switches to work with the PreSonus AVB network.

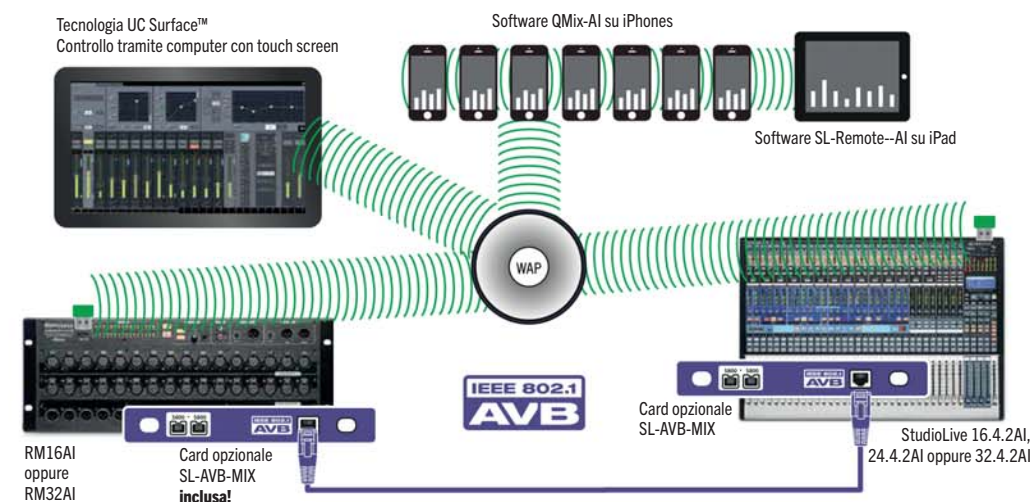
M Mi occorre uno speciale router/switch per usare PreSonus AVB? Sì, se volete di usare uno switch nel sistema, questo deve essere certificato AVB. In questo momento gli switch certificati AVB suggeriti per PreSonus AVB Network sono i seguenti.

Marca	Modello
Netgear	GS716Tv3 16-porte con Firmware AVB
Netgear	GS724v4 24-porte con Firmware AVB
Netgear	GS748Tv5 48-porte con Firmware AVB
MOTU	AVB Switch
Extreme Networks	Summit X440-8t / Software: ExtremeXOS 15.4.1.2 / Hardware: Rev 11.0

Opzione 1: switch AVB tra Stage box RM e consolle FOH StudioLive



Opzione 2: nessuno switch AVB tra Stage box RM e consolle FOH StudioLive Controller wireless connesso tramite chiavetta USB "dongle" su ognuno del mixer



Cinque Passi per usare un mixer StudioLive RM come stage box per la vostra consolle StudioLive AI

- Collegare i mixer** – direttamente o attraverso uno switch AVB. configura automaticamente il routing di default)
- Attivare l'opzione Stage Box** – dal mixer Master Control screen della consolle AI FOH, andare alla pagina digital options, selezionare stage box option e commutare in "ON" (questo
- Selezionare i canali che si desidera acquisire in remoto** - Gli input FOH si possono acquisire da locale o stage. Gli input Stage si possono acquisire da locale o FOH.
- Preparare il proprio mix** - il main mix FOH è inviato contemporaneamente agli out FOH ed al main Stage L/R, in più si avranno a disposizione fino a 14 mix aux e 4 subgruppi sul FOH ed ulteriori 16 aux sullo stage.
- Salvare e richiamare le proprie scene** - Save & Recall sul FOH, salva i set-up di entrambi i mixer, Save & Recall su Stage salva in locale per rendere più facile gestire i differenti monitor mix indipendenti dal FOH