



**midimusic**

Via Bobbio 21 - 10141 Torino  
Tel. 011/3185602 Fax 011/3186959  
info@midimusic.it www.midimusic.it

**LISTINO PREZZI**  
al pubblico  
**Novembre 2021**  
(iva esclusa)

# Rode Microphones

	<b>Console</b>		
RCP	RODECASTER PRO	Mixer - Studio di produzione podcast integrato	519,00
	<b>Interfaccia audio</b>		
AI-1	AI-1	Interfaccia audio 24bit/96kHz,USB-C, 1 IN (Mic/Line/Instr.) con controllo guadagno, 48V, 2 OUT e Uscita cuffia. Alimentazione via USB	115,00
AI-M	AI-MICRO New!	Interfaccia audio bicanale ultra-compatta per collegare microfoni da 3,5 mm (VideoMics, Lavalier, sistemi wireless) a computer e dispositivi mobili	80,00
	<b>Wireless – RodeLink</b>		
WIGO2	WIRELESS GO II	Come Wireless GO ma Dual Channel, due TX e un RX, USB-C compatibile con dispositivi iOS e computer	279,00
FM	FILMMAKER KIT	Trasmettitore/ricevitore a 2.4GHz, portata fino a 100 metri, comprende: TX-Belt, RX-Cam, mic Lavalier, WSLAV, LAV-CLIP	299,00
PK	PERFORMER KIT	Sistema digitale wireless 2.4GHz. Include le unità TX-M2 (mic a condensatore, RX-DESK (ricevitore da tavolo), LB-1 batteria ricaricabile al litio	455,00
TXM2	TX-M2 Transmitter	Microfono a condensatore wireless per cantanti, presentatori e giornalisti. Associabile ai ricevitori RODE RX-DESK e RX-CAM	275,00
TXCLR	TX-XLR Transmitter	Trasmettitore wireless (incluso nel kit NEWSSHOOTER)	275,00
TXBELT	TX-BELT Transmitter	Trasmettitore wireless (incluso nel kit FILMMAKER)	189,00
RXCAM	RX-CAM Receiver	Ricevitore wireless (incluso nel kit FILMMAKER e nel kit NEWSSHOOTER)	179,00
	<b>Microfoni per iOS</b>		
SLAV+	SMARTLAV+	Microfono Lavalier per smartphone e tablets	55,00
	<b>Microfoni miniaturizzati</b>		
HS2-BL	HS2-B LARGE BLACK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero)	219,00
HS2-BS	HS2-B SMALL BLACK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (color nero)	219,00
HS2-PL	HS2-P LARGE PINK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (colore nero)	219,00
HS2-PS	HS2-P SMALL PINK	Microfono ad archetto ultraleggero, regolabile in tutte le direzioni (color pelle)	219,00
LAVRL	RODELINK LAV	Microfono progettato per essere usato con altri prodotti del sistema Rodelink e con apparecchiature con ingresso microfonico da 3.5mm.	95,00
LAVGO	LAVALIER GO	Microfono progettato per essere usato in combinazione con Wireless GO o con qualsiasi hardware con Wireless GO o con qualsiasi hardware con ingresso microfonico 3.5 mm TRS.	62,00
LAVGOW	LAVALIER GO White	Come Lavaliers GO, colore bianco	64,00
LAVA	LAVALIER	Microfono Lavalier con filtro anti-pop, resistente all'acqua	179,00
PINM	PINMIC	Microfono a spilla con capsula removibile per facilitare l'inserimento sui tessuti	185,00
	<b>Microfoni Videomic</b>		
VLOGIOS	VLOGGER KIT IOS	Kit completo di ripresa di video da iPhone, comprende VideoMic Me-L e accessori vari	149,00
VLOGUSB	VLOGGER KIT USB-C	Kit completo di ripresa di video da cellulare dotato di USB, comprende VideoMic Me-C e accessori vari	149,00
VLOGU	VLOGGER KIT UNIVERSAL	Kit completo di ripresa di video da cellulare, comprende VideoMicro e accessori vari	149,00
VMICME-C	VIDEOMIC ME-C	Microfono direzionale compatto con USB-C, per utilizzo con apparecchi Android e iOS . Uscita cuffia integrata	79,00
VMICME-L	VIDEOMIC ME-L	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS con connettore Lightning ed Os11 o successivo. Uscita cuffia integrata	77,00
VMICME	VIDEOMIC ME	Microfono direzionale compatto per utilizzo con apparecchi iOS (iPhone, ecc...) e smartphone/tablet compatibili. Uscita cuffia integrata	55,00
VMICRO	VIDEOMICRO	Microfono direzionale compatto per utilizzo con fotocamere/ videocamere	52,00
VMGO	VIDEOMIC GO	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/ videocamere (versione entry-level)	66,00
VMR	VIDEOMIC Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/ videocamere	98,00
VMPR	VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con videocamere	169,00
VMP+	VIDEOMIC PRO+	Come VideoMic Pro con in più: funzione di alimentazione automatica, batteria ricaricabile al litio, selettore digitale multifunzione, ecc...	252,00
SVMPR	STEREO VIDEOMIC PRO Rycote	Microfono direzionale Stereo a condensatore "mezzo fucile" per utilizzo con fotocamere/ videocamere (versione Pro)	185,00
SVMX	STEREO VIDEOMIC X	Microfono stereo con capsule a condensatore "matched", chassis in alluminio, output bilanciato mini XLR e sbilanciato mini jack,	555,00
VMNTG	VIDEOMIC NTG	Microfono mezzofucile per fotocamere/ videocamere, tecnologia NTG, interfaccia USB integrata, batteria ricaricabile	249,00
	<b>Microfoni da studio</b>		
NT1AC	NT1-A BUNDLE	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioide (comprende pacchetto SM6)	169,00
NT1M	NT1-A MP BUNDLE (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT1-A	389,00
NT1KIT	NT1 KIT	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioide (comprende pacchetto SM6)	235,00
CSK	NT1 COMPLETE STUDIO KIT	Cpmprende NT1 Kit + interfaccia audio AI-1	299,00
NT2AC	NT2-A BUNDLE	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", risposta polare Cardioide/Omni/Figura 8 (comprende pacchetto SM6)	285,00
NTUSB	NTUSB	Microfono con interfaccia USB integrata e uscita cuffie. Utilizzabile su Mac/Win e su iPad. Tripod e filtro antipop inclusi	155,00
NTUSBM	NTUSB MINI	Microfono con interfaccia USB integrata e uscita cuffie. Utilizzabile su Mac/Win e su iPad. Fornito di supporto regolabile per un veloce posizioname	99,00
NT3	NT3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare Hypercardioide	199,00
NT4	NT4 stereo	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardioide	466,00
M5M	M5 (in coppia selezionata)	Microfoni a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardioide. Forniti in coppia selezionata(matched).	155,00
NT5	NT5	Microfono a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardioide	166,00
NT5M	NT5 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT5	299,00
NT55	NT55	Come NT5 con in più: 3 attenuazioni, 3 filtri e già fornito con 2 capsule intercambiabili (omni-cardioide)	299,00
NT55m	NT55 (in coppia selezionata)	Coppia selezionata (matched) di NT55	599,00
NT6	NT6	Microfono a condensatore dotato di capsula staccata dal corpo, adatto per posizionamenti particolari	329,00
NT1000	NT1000	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioide	320,00
NT2000	NT2000	Microfono a condensatore, doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari gestibili a controllo continuo	470,00
NTR	NTR	Microfono a nastro attivo con alimentazione phantom +48volt. Spessore nastro 1,8 micron, trasformatore d'uscita custom	550,00
NTK	NTK	Microfono valvolare a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioide	499,00
K2	K2	Microfono valvolare a condensatore,doppio diaframma largo da 1", tutte le risposte polari	599,00
NTSF1	NTSF1	Microfono con tecnologia SoudField per registrazioni ambifoniche, 4 capsule in array tetraedrico per gestire diversi formati	990,00
TF5MP	TF5 (in coppia selezionata)	Coppia microfoni a capsula piccola, ideali per registrazioni musica classica. Incluso Stereo Bar per ilmontaggio stereo.	1.399,00
	<b>Microfoni Shotgun</b>		
NTG1	NTG1	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	185,00
NTG2	NTG2	Come NTG1 con in più batteria 9V	211,00
NTG4	NTG4	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile". Selettori digitali HP filter, HF boost e pad -10. Alimentazione +48/24/12 Volt	205,00
NTG4+	NTG4+	Come NTG4, in più batteria interna con autonomia di 150 ore e ricaricabile via USB. Alimentazione esterna +48 Volt	219,00
NTG5KIT	NTG5 KIT	Microfono direzionale a condensatore "mezzo fucile", alta sensibilità, bassissimo rumore, peso 72 gr., alimentazione phantom +48V	525,00
NTG3	NTG3	Microfono direzionale a condensatore "fucile" per riprese esterne. Alimentazione phantom	599,00
NTG3B	NTG3 Black	Come NTG3. Colore nero.	599,00
NTG8	NTG8	Microfono direzionale a condensatore "long shotgun" (56 cm.) per riprese esterne. Alimentazione phantom	879,00
	<b>Microfoni Broadcast</b>		
PODMIC	PODMIC	Microfono dinamico ottimizzato per Podcasting	105,00
PROC	PROCASTER	Microfono dinamico particolarmente indicato per le radio e la voce	165,00
BROAD	BROADCASTER	Microfono a condensatore appositamente studiato per il broadcast	395,00
POD	PODCASTER	Microfono USB con convertitori A/D di altissima qualità, uscita cuffia per "Direct Monitor"	182,00
REP	REPORTER	Microfono professionale, per intervista e reportage, personalizzabile con logo TV o radio.	125,00
	<b>Microfoni Live</b>		
M1	M1	Microfono dinamico per utilizzo live	80,00
M1-S	M1-S	Microfono dinamico per utilizzo live (con switch)	99,00
M2	M2	Microfono a condensatore per utilizzo live - Super cardioide	85,00
M3	M3	Microfono a condensatore, diaframma da 3/4", risposta polare cardioide, filtro passa alto, pad -10 e -20	82,00
	<b>Shock Mount</b>		
PSM1	PSM1	Supporto antivibrazioni per: Podcaster, Procaster e Broadcaster	40,00
SM2	SM2	Supporto antivibrazioni per: NT1000, NTK, K2, NT2000 e CLASSIC II	49,00
SM3R	SM3R	Supporto antivibrazioni per videocamere. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	47,00
SM4R	SM4R	Supporto antivibrazioni per asta microfonica. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	47,00
SM5	SM5	Supporto antivibrazioni per videocamere professionali. Adatto per: NTG1, NTG2, NTG3, M5, NTG4, NTG4+, NT3, NT4, NT5, NT55	44,00
SM6	SM6	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A	55,00
SM8	SM8	Supporto antivibrazioni per: NTG3, NTG8	44,00
SMR	SMR	Supporto antivibrazioni con Pop Shield integrato. Adatto per: NT1000, NTK, K2, NT2000, NT1-A, NT2-A, NT1, NTUSB, NTR	66,00

<b>Adattatori</b>			
TAK	THREAD ADAPTOR KIT – New!	Set adattatori universali per montaggio di diverse tipologie di dispositivi su aste microfoniche, boompole, cavalletti o bracci (Studio Arms)	23,00
HJA-4	HJA-4	Confezione da quattro adattatori di alta qualità per la conversione di cuffie con spinotti da 3,5 mm	14,00
SC1	SC1	Cavo prolunga 6 metri con connettore TRRS (iPhone) per microfoni SmartLav e SmartLav+	18,00
SC2	SC2	Cavo minijack stereo da 3.5mm per connettere l'uscita audio dell'iPhone all'ingresso della fotocamera	12,00
SC3	SC3	Adattatore da 3.5mm femmina TRRS a maschio TRS per utilizzare lo smartLav su reflex, videocamere o altri dispositivi	12,00
SC4	SC4	Adattatore da 3.5mm TRS stereo femmina a TRRS maschio. Per utilizzare microfoni con out minijack stereo su dispositivi iOS	12,00
SC6	SC6	Breakout box per smartphone e tablets per collegare contemporaneamente 2 SmartLav ed una cuffia	14,00
SC7	SC7	Adattatore da 3.5mm TRS stereo maschio a TRRS maschio. Perfetto per utilizzare il VideoMic Go su dispositivi iOS	12,00
SC8	SC8	Cavo prolunga di 6 metri per l'utilizzo di VideoMicro e VideoMic GO con Boompole	29,00
SC15	SC15	Cavo di 6 metri, da USB-C a Lightning, Progettato per collegare microfoni USB-C certificati MFI a dispositivi iOS	23,00
SC17	SC17	Cavo USB-C > USB-C, per connettere apperacchiature USB-C come NTUSBMini o RODECaster Pro a apparecchiature con ingresso USB-C	18,00
SC18	SC18	Cavo USB-C > USB-A, per connettere apperacchiature USB-C come NTUSBMini o RODECaster Pro a apparecchiature con ingresso USB-A	14,00
SC19	SC19	Cavo USB-C > Lightning per connettere microfoni USB-C a device iOS	27,00
VXLR	VXLR	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR (per VideoMic, VideoMic Pro, VideoMic Go)	9,00
VXLR+	VXLR+	Adattatore da 3.5 mm. mini-jack a XLR per collegare microfoni alimentati con power plug (3-5V) a ingressi microfonici/mixer con phantom 12-48V	26,00
VXLRP	VXLR PRO	Adattatore da mini-jack TRS femmina a XLR maschio per il collegamento di microfoni RØDE con uscita da 3,5 mm a dispositivi con ingresso XLR	44,00
<b>Micon</b>			
MIC1	MICON-1	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK500G3, SK300G3, SK100G3, SK500G2, SK300G2, SK2)	16,00
MIC2	MICON-2	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (3.5 Stereo Mini Jack – 1V Minimum power supply)	16,00
MIC3	MICON-3	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Shure UR1, UR1M, ULX1, SLX1, PGX1, PG1)	20,00
MIC4	MICON-4	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Audio Technica UniPak Body-Pack Series 1800, 2000, 3000)	27,00
MIC5	MICON-5	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (48 Phantom Power – 3 pin XLR)	27,00
MIC6	MICON-6	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per AKGnPT40, PT60, PT61, PT80, PT400, PT2000 e PT4000)	20,00
MIC7	MICON-7	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per LectrosonicsIn SM Series, UMa Series, LMa Series e UM450)	20,00
MIC8	MICON-8	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per SonyIn UWP series)	16,00
MIC9	MICON-9	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per Sennheiser SK 500, SK 2000 and SK 5000)	59,00
MIC10	MICON-10	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per MIPRO 4-pin mini XLR devices)	20,00
MIC11	MICON-11	Adattatore per Rode HS1, Pinmic e Lavalier (per registrare direttamente su iPhone, iPad e alcuni modelli Android)	20,00
MCBL3	MICON CABLE (3 m.)	Cavo 3 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	37,00
MCBL1	MICON CABLE (1,2 m.)	Cavo 1,2 m. per Rode HS1, Pinmic e Lavalier	30,00
<b>Batterie</b>			
LB-1	LB-1	Batteria ricaricabile agli ioni di litio 1600mAh per VMP+ e TX-M2	44,00
RS1	RS1	Stazione di ricarica per batteria LB1 e RØDELink Performer Kit TX-M2	84,00
<b>Stand</b>			
PSA1	PSA1 STUDIO ARM	Asta da tavolo a braccia snodabili	89,00
PSA1+	PSA1+ STUDIO ARM – New!	Asta da tavolo professionale a braccia snodabili	137,00
TRIP	TRIPOD	Asta da tavolo	27,00
TRIP2	TRIPOD 2 – New!	Asta da tavolo per palmari, laptop, microfoni. Provvista di diversi adattatori	42,00
DS1	DS1	Asta da tavolo per tutti i microfoni Rode	24,00
<b>Antivento</b>			
BLIMP	BLIMP	Windshiel professionale (tipo zeppelin) con sospensione elastiche e peluche per utilizzo con microfoni a fucile	215,00
BLIMPE	BLIMP EXTENSION	Accessorio per estendere la lunghezza del Blimp, per l'uso con microfoni "long shotgun" (come ad es. NTG8)	66,00
WSLAV	WSLAV	Spugnetta antivento per Lavalier (3 pezzi)	15,00
WS2	WS2	Spugnetta antivento per NT1-A, NT2-A, NT1000, NT2000, NTK, K2, Broadcaster e microfoni compatibili	15,00
WS6	WS6	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2 e microfoni compatibili	41,00
WS7	WS7	Peluche antivento per NTG-3 e tutti i mic a fucile con lunghezza max. di 186.5mm e diametro di 19-20mm.	46,00
WS8	WS8	Peluche antivento per NT5, NT55, NT6	25,00
WS9	WS9	Peluche antivento per VideoMicro e VideoMic	19,00
WS9C	WS9 COLOURED – New!	WS9 disponibile nei colori: Blue, Green, Orange, Pink	19,00
WS11	WS11 – New!	Peluche antivento per VideoMic NTG	36,00
WSC	WS-CHROMA – New!	Set di 2 protezioni per VideoMic NTG, adatte chroma key	23,00
DC	DEADCAT	Peluche antivento per NTG-1, NTG-2, VideoMic e microfoni compatibili	35,00
DCVMP	DEADCAT VMP	Peluche antivento per VideoMic Pro	33,00
DCVMPR	DEADCAT VMPR	Peluche antivento per VideoMic Pro Rycote	33,00
DCVMP+	DEADCAT VMP+	Peluche antivento per VideoMic Pro+	42,00
DEKI	DEADKITTEN	Peluche antivento per Stereo VideoMic, Stereo VideoMic Pro, NT4 e microfoni compatibili	27,00
DCGO	DEADCAT GO	Peluche antivento per VideoMic GO	23,00
DEWO	DEAD WOMBAT	Peluche antivento per BLIMP	42,00
<b>Mount</b>			
DCS1	DCS-1	Staffa Cold Shoe Mount a doppio attacco che consente il montaggio di due microfoni o accessori su una staffa ad attacco singolo	19,00
INTGO	INTERVIEW GO	Supporto adattatore che trasforma il Wireless Go in un microfono a mano	29,00
MAGCLIP	MAGCLIP GO	Clip magnetica per Wireless Go, permette posizionamento su abiti	19,00
PG1	PG1	Cold Shoe Pistol Grip adatto per VideoMic, Stereo VideoMic e microfoni compatibili	15,00
PG2R	PG2R	Pistol Grip Shock Mount adatto per NTG-1, NTG-2, NTG-3 e microfoni compatibili	64,00
RG5	RODEGRIP (per iPhone 5 e 5S)	Supporto multifunzione con attacco a slitta per iPhone 5 e iPhone 5S	32,00
RG+5	RODEGRIP+ (per iPhone 5 e 5S)	Supporto multifunzione con attacco a slitta per iPhone 5 e iPhone 5S. Fornito con con lenti adattabili di alte qualità..	74,00
SBAR20	STEREO BAR	Barra di sostegno per il montaggio di 2 microfoni, ideale per tecniche di ripresa XY e ORTF	33,00
PIVAD	PIVOT ADAPTER	Adattatore orientabile in alluminio per boom stands e boompoles. Permette un'inclinazione fino a 210°	31,00
INV3	INVISILAV (3 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 3)	18,00
INV10	INVISILAV (10 pack)	Supporto in silicone adatto per nascondere microfoni Lavalier e SmartLav (pacchetto da 10)	44,00
LAVHE	LAV-HEADSET	Headset da utilizzare con SmartLav e SmartLav+ (disponibile con grandezza: Junior, Medium o Large)	23,00
VCLIP	VIOLIN CLIP	Supporto in gomma per poter installare sul ponte del violino il microfono Rode Lavalier	13,00
GN	GOOSE NECK	Supporto flessibile (perfetto per NT6)	20,00
UBLM	UNIVERSAL BLIMP MOUNT	Supporto specifico per il Blimp per il montaggio con le aste BoomPole o aste generiche con testa filettata da 3/8"	13,00
<b>Boompole</b>			
BPP	BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 535gr, estendibile da 0,85 a 3,23 metri. Per microfoni Rode broadcast e compatibili	185,00
MCBPP	MICRO BOOM POLE PRO	Asta telescopica in fibra di carbonio, 125gr, estendibile da 0,84 a 2,20 metri. Per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	98,00
BP	BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,85 a 3,23 metri) per microfoni Rode broadcast e compatibili	102,00
MBP	MINI BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,05 metri) per microfoni Rode broadcast e compatibili	98,00
MCBP	MICRO BOOM POLE	Asta telescopica (da 0,84 a 2,00 metri) per microfoni Rode serie VideoMic e compatibili	45,00
<b>Accessori</b>			
RCPC	RODECOVER PRO – New!	Cover trasparente in policarbonato per RodeCaster Pro	46,00
COL1	COLORS1 – New!	Cable Management	18,00
COL2	COLORS2 – New!	Ste protezioni antivento colorate per Wireless GO, Wireless GO II, Lavalier GO e SmartLav+	16,00
MICD	MIC DROP – New!	Peso da applicare ai microfoni lavalier per velocizzare e facilitare il passaggio del connettore minijack attraverso gli indumenti	21,00
FCGO	FLEXCLIP GO – New!	Set di 3 clip per Wireless GO e Wireless GO II (include MagClip GO, CrossClip e Vampire Clip)	30,00
BBP	BAG BOOMPOLE	Custodia per Boompole	34,00
BSVM	BAG SVM	Custodia per Stereo Video Mic	15,00
CLIP1	CLIP1-HS1	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per cavi microfonici Rode MiCon	19,00
CLIP2	CLIP2-LAV	Pacchetto di 3 clip di fissaggio per il microfono Rode Lavalier	24,00
VACLIP	VAMPIRE CLIP	Clip specifica da utilizzare con il microfono Rode Lavalier	13,00
<b>Cavi</b>			
XLR43	XLR43 – New!	Cavo microfono XLR, schermatura intrecciata da 43 cm, connettori Switchcraft, ideale per fotocamere che utilizzano microfoni shotgun	19,00
DC-USB1	DC-USB1	Cavo che permette di alimentare il RØDECaster Pro con qualsiasi uscita USB compatibile,	19,00
VC1	VC1	Cavo di prolunga per Video Mic (3 m.)	14,00
PG2RC	PG2R PRO CABLE	Cavo per PG2-R con connettori Neutrik e Switchcraft	57,00
XLR-ID	XLR-ID	Set di otto anelli colorati per qualsiasi attacco XLR	10,00
SC9	SC9	Cavo di alta qualità da TRRS a TRRS 3,5 mm	30,00
SC10	SC10	Cavo da TRRS a TRRS da 3,5 mm per collegare VideoMic NTG a videocamere o dispositivi mobili di tipo DSLR.	23,00
SC11	SC11	Cavo splitter TRS per il collegamento di due uscite mono a un singolo ingresso stereo	19,00
SC16	SC16	Cavo USB-C per USB-C per collegare i microfoni RØDE con un'uscita USB-C ai dispositivi USB-C compatibili	14,00

# Presonus

## Mixer e accessori

SL32535C	STUDIOLIVE 32SC Serie III	Mixer Digitale fino a 32 canali, 16 pre, 10 aux, 17 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	2.290,00
SL32535X	STUDIOLIVE 32SX Serie III	Mixer Digitale 32 canali, 32 pre, 16 aux, 25 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	2.777,00
SL32535	STUDIOLIVE 32S Serie III	Mixer Digitale 32 canali, 32 pre, 16 aux, 33 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	3.290,00
SL64535	STUDIOLIVE 64S Serie III	Mixer Digitale fino a 64 canali, 32 pre, 16 aux, 33 fader motorizzati registr. multitraccia su SD Card (senza computer), AVB, USB	3.990,00
SL16R	STUDIOLIVE 16R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 16 canali, 18 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB	1.090,00
SL24R	STUDIOLIVE 24R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 32 canali, 26 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB	1.390,00
SL32R	STUDIOLIVE 32R Serie III	Mixer digitale a rack / Stage Box, 32 canali, 34 input, registrazione stereo su SD Card o multitraccia su computer, AVB, USB	1.590,00
NSB8	NSB 8.8	8 x 8 AVB-Networked Stage Box	675,00
NSB16	NSB 16.8	16 x 8 AVB-Networked Stage Box	798,00
EM16M	EARMIX 16M	Networked Personal Monitoring	375,00
SL16USB	STUDIOLIVE 16.0.2 USB	Mixer Digitale 16 canali, USB, software di gestione VSL, software di registrazione CAPTURE, controllo remoto via MIDI	845,00
SLAR8C	STUDIOLIVE AR8C USB	Mixer ibrido 8 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB C a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card senza computer	498,00
SLAR12C	STUDIOLIVE AR12C USB	Mixer ibrido 12 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB C a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche computer	598,00
SLAR16C	STUDIOLIVE AR16C USB	Mixer ibrido 16 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB C a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche computer	698,00
SLAR8	STUDIOLIVE AR8 USB	Mixer ibrido 8 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card senza computer	358,00
SLAR12	STUDIOLIVE AR12 USB	Mixer ibrido 12 ch con connessioni analogiche/digitali, interfaccia USB 2 a 24bit/96 kHz, effetti, registrazione su SD card anche computer	458,00
SW5E	SW5-E	5-port AVB switch con PoE	425,00
AVBD16	AVB-D16 – New!	Convertitore di formato asincrono AVB/Dante, 16 I/O	625,00
	<b>PA (LiveSound Reinforcement)</b>		
CDL12	CDL12	Speaker due vie, 8 driver allineati da 2", woofer da 12", 2000W di picco, ingresso DANTE, DSP, diffusione controllata via software	2.190,00
CDL18S	CDL18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 4", 2000W di picco, max 135 dB spl, connessione DANTE, DSP, diffusione controllata	2.190,00
CDL12P	CDL12P – New!	Come CDL12 ma con case in "rugged plastic"	1.050,00
AIR10	AIR10	Speaker attivo 2 vie, woofer 10", tweeter 1", 1200W, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 13Kg	440,00
AIR12	AIR12	Speaker attivo 2 vie, woofer 12", tweeter 1.35", 1200W, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 17Kg	498,00
AIR15	AIR15	Speaker attivo 2 vie, woofer 15", tweeter 1.35", 124 dB spl, 2 input combo XLR e 1/4" ed ingresso stereo da 1/8". Preset e display LCD. 21Kg	598,00
AIR15S	AIR15S	Subwoofer attivo, woofer 15" con voice coil 3", 1200W, dsp interno, preset, cabinet in legno. 32Kg	840,00
AIR18S	AIR18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 3", 1200W, dsp interno, preset, cabinet in legno. 38Kg	880,00
ULT10	ULT10	Speaker attivo 2 vie, woofer 10", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W,135 dB spl, apertura 110"x50", 2 input, direct out, mix out	990,00
ULT12	ULT12	Speaker attivo 2 vie, woofer 12", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W,135 dB spl, apertura 110"x50", 2 input, direct out, mix out	1.090,00
ULT15	ULT15	Speaker attivo 2 vie, woofer 15", tweeter 1.75" ruotabile, 1300W,136 dB spl, apertura 110"x50", 2 input, direct out, mix out	1.190,00
ULT18S	ULT18S	Subwoofer attivo, woofer 18" con voice coil 4", 2000W, max 135 dB spl, dsp interno, 3 preset, filtro LF a controllo continuo	1.250,00
	<b>Accessori</b>		
EMM	EARMIX EM-MOUNT	Supporto per EARMIM 16M	59,00
NSB16RK	RACK EAR KIT per NSB Stage Box	Kit per installazione a rack per NSB 16.8	80,00
CSL1602	CUSTODIA PER STUDIOLIVE 16.0.2	Custodia morbida per StudioLive 16.0.2	79,00
RAAR	RACK-EAR AR8 o AR12	Alette per montaggio a rack dello StudioLive AR8 o AR12	22,00
RASL	RACK-EAR STUDIOLIVE 16.0.2	Alette per montaggio a rack dello StudioLive 16.0.2	42,00
ISPD4	ISPD-4 Isolation Monitor	Supporti isolanti per monitor da studio	34,00
	<b>Nearfield Monitors</b>		
ERIS35	ERIS 3.5 (coppia)	Sistema di monitor amplificati, woofer 3,5" in Kevlar, tweeter in seta, 50W RMS	98,00
ERIS35BT	ERIS 3.5 BT (coppia)	Come Eris 3.5 con Bluetooth integrato	129,00
ERIS45	ERIS 4.5 (coppia)	Sistema di monitor amplificati, woofer 4,5" in Kevlar, tweeter in seta, 50W RMS	187,00
ERIS45BT	ERIS 4.5 BT (coppia)	Come Eris 4.5 con Bluetooth integrato	218,00
ERIS5	ERIS 5	Monitor biamplificato, woofer 5,25" in Kevlar, tweeter in seta, 80W RMS	113,00
ERIS5XT	ERIS 5 XT	Monitor biamplificato con Wave Guide, woofer 5,25" in Kevlar, tweeter in seta, 80W RMS	148,00
ERIS7XT	ERIS 7 XT	Monitor biamplificato con Wave Guide, woofer 7" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	188,00
ERIS8	ERIS 8	Monitor biamplificato, woofer 8" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	185,00
ERIS8XT	ERIS 8 XT	Monitor biamplificato con Wave Guide,woofer 8" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	227,00
ERIS44	ERIS E44	Monitor biamplificato, doppio woofer 4,5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	208,00
ERIS66	ERIS E66	Monitor biamplificato, doppio woofer 6,5" in Kevlar, tweeter in seta, 140W RMS	309,00
ERISSUB8	ERIS SUB 8 -New!	Sub con woofer da 8", 100W, filtro passabasso, filtro passa alto per i satelliti	199,00
SS6	SCEPTRE S6	Monitor professionali nearfield da studio, biamplificati, con tecnologia coassiale, woofer da 6.25", 180w rms	525,00
SS8	SCEPTRE S8	Monitor professionali nearfield da studio, biamplificati, con tecnologia coassiale, woofer da 8", 180w rms	645,00
R65	R65	Monitor biamplificato, woofer in Kevlar 6,5", AMT Ribbon tweeter, 150W RMS	219,00
R80	R80	Monitor biamplificato, woofer in Kevlar 8", AMT Ribbon tweeter, 150W RMS	247,00
T10	TEMBLOR T10 SUBWOOFER	Subwoofer amplificato, woofer da 10", 170W RMS	385,00
T8	TEMBLOR T8 SUBWOOFER	Subwoofer amplificato, woofer da 8", 100W RMS	329,00
	<b>Microfoni e accessori</b>		
M7	M7 – New!	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid	58,00
REV	REVELATOR	Microfono USB, con software di controllo e preset selezionabili	149,00
PM2	PM2	Microfoni a condensatore, diaframma da 1/2", risposta polare Cardioid. Forniti in coppia selezionata (matched)	128,00
PX1	PX1	Microfono a condensatore, diaframma largo da 1", risposta polare Cardioid	128,00
PRM1	PRM1	Microfono di misura per StudioLive 16.4.2 e StudioLive 24.4.2	109,00
PD70	PD70	Microfono dinamico cardioid per Broadcast e Podcast	122,00
DM7	DM7	Set di microfoni per batteria con valigetta, un mic dinamico BD-1, quattro mic dinamici ST-4, due mic cardioidi a condensatore OH-2	277,00
BAK	BROADCAST ACCESSORY KIT – New!	Comprendere Asta da tavolo a braccia snodabili, pop filter, cuffia e cavo XLR	82,00
SHK1	SHK-1 SHOCK MOUNT – New!	Supporto antivibrazioni	32,00
	<b>Controllers</b>		
ATOM	ATOM	Pad controller	138,00
ATOMSQ	ATOM SQ	Midi controller con mappatura per software Studio One e Ableton Live, 9 encoder rotativi, 32 pad con velocity e RGB, display	235,00
	<b>Interfacce Audio</b>		
IOST	IOSTATION 24c	Interfaccia e Producer Controller, USB-C, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 4 OUT (2 analogici + uscita cuffia), controlli e fader motorizzato	298,00
AUB96B	AUDIOBOX 96 25th	USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN/2 OUT analogici, 2 pre 48V Panthom Power, uscite analogiche e cuffia, MIDI IN/OUT	98,00
AUB96ASB	AUDIOBOX 96 25th STUDIO	Comprende: interfaccia audio AudioBox 96, microfono M7, cuffia HD7, cavi di connessione, software Studio One Artist e Capture	175,00
AUB96AUB	AUDIOBOX 96 25th STUDIO ULTIMATE	Cpme AudioBox 96 Studio con in aggiunta coppia monitor Eris 3.5	269,00
IONE	AUDIOBOX IONE	iPad compatibile,USB 2.0,24bit/96kHz,2 IN (di cui uno con pre 48V Phantom Power in classe A,uno Instrument),uscite analogiche e cuffia,	109,00
ITWO	AUDIOBOX iTWO	iPad compatibile, USB 2.0, 24bit/96kHz, 2 IN con pre 48V Panthom Power, uscite analogiche e cuffia	127,00
ITWO5B	AUDIOBOX iTWO STUDIO BUNDLE	Comprende: interfaccia audio AudioBox iTWO, microfono M7, cuffia HD7, cavi di connessione, software Studio One Artist e Capture Duo	227,00
S24C	STUDIO 24c	USB-C, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 4 OUT (2 analogici + uscita cuffia), MIDI IN/OUT	148,00
S26C	STUDIO 26c	USB-C, 24bit/192kHz, 2 IN con pre 48V, 6 OUT (4 analogici + uscita cuffia), MIDI IN/OUT	198,00
S68C	STUDIO 68c	USB-C, 24bit/192kHz, 6 IN (4 pre 48V + digitali S/PDIF), 8 OUT (4 analogici + uscita cuffia + digitali S/PDIF),MIDI IN/OUT	277,00
S1810C	STUDIO 1810c	USB-C, 24bit/192kHz,18 IN (4 pre 48V+4 TRS,digitali S/PDIF+Adat),10 OUT (4 analogici+2 uscite cuffia+digitali S/PDIF),MIDI IN/OUT	398,00
S1824C	STUDIO 1824c	USB-C, 24bit/192kHz,18 IN (8 pre 48V+digitali S/PDIF+Adat),24 OUT (10 analogici+2 uscite cuffia+digitali S/PDIF + Adat),MIDI IN/OUT	466,00
QUA2626	QUANTUM 2626	Thunderbolt 3, 26 IN/OUT con 8 XMAS Pre, 24bit/192kHz, S/PDIF, 16 I/O ADAT, Word clock IN/OUT	598,00
QUANT	QUANTUM	Thunderolt, 26x32,24bit/192kHz,8 pre XMAS remotabili,S/PDIF,Adat,2 uscite cuffie,talkback,word clock,MIDI I/O,LED meters assegnabili	990,00
QUA4848	QUANTUM 4848	Thunderbolt, 32 ingressi e uscite Linea su connettore D-SUB25, 24bit/192kHz, 16 I/O ADAT, Word clock IN/OUT	1.490,00
	<b>Vari</b>		
REVIO24	REVELATOR IO 24 – New!	Interfaccia audio USB-C 24bit/96Khz con loopback mixer, effetti DSP e Stream mix mode, 2 in e 2 out	195,00
FDP016	FADERPORT 16	Controller con 16 fader motorizzati da 100mm. sensibili al tocco, 57 pulsanti, 78 diverse funzioni, compatibile con qualsiasi DAW software	860,00
FDP08	FADERPORT 8	Controller con 8 fader motorizzati da 100mm. sensibili al tocco, 57 pulsanti, 78 diverse funzioni, compatibile con qualsiasi DAW software	520,00
FDP02	FADERPORT V2	Controller con fader motorizzato da 100 mm. sensibile al tocco, compatibile con qualsiasi DAW software	177,00
HD7	HD7	Cuffia stereo professionale a camera semi aperta	44,00
HD9	HD9	Cuffia stereo professionale a camera chiusa,risposta in frequenza: 10 Hz - 26 kHz; ±3 dB. Fornita con custodia	59,00
HD10	HD10	Cuffia Bluetooth a camera chiusa con "Active Noise Canceling", microfono integrato, Micro USB cavo di ricarica incluso. Fornita con custodia	99,00
HP60	HP60	Distributore di segnali audio per cuffie, 6 uscite indipendenti, 2 ingressi bilanciati, direct-out su ogni canale, 6 ingressi aux	295,00
HP4	HP4	Distributore di segnali audio per 4 cuffie e uscita control room	129,00
HP4B	HD9/HP4 PACK	Comprende: HP4 distributore di segnali audio 4 canali + 4 HD9 cuffie	225,00
HP2	HP2	Preamplicatore per cuffia e sistemi ear monitor con gestione canale stereo o 2 canali mono indipendenti	99,00
MSBT	MICRO STATION BT – New!	2.1 Monitor Controller con connettività Bluetooth per connettere qualunque dispositivo alle casse, senza cavi	128,00
MOST	MONITOR STATION V2	Interfaccia di gestione della Control Room, ingressi analogici e digitali, talkback, 3 uscite monitor, 4 uscite cuffia	298,00

CESTP	CENTRAL STATION PLUS	Bundle comprendente Central Station e CSR-1	635,00
STCH	STUDIO CHANNEL	Channel strip con pre microfonic valvolare in classe A, compressore, EQ parametrico 3 bande	315,00
DP88	DIGIMAX DP88	Preamplificatore microfonico e convertitore A/D D/A 8 canali con ADAT I/O dual SMUX 24 bit/96KHz e I/O wc	679,00
BLTU	BLUETUBE DP V2	Preamplificatore 2 canali microfonic commutabile tra valvolare e stato solido	239,00
TUPR	TUBE PRE V2	Preamplificatore valvolare microfonico	148,00
	<b>Software (download)</b>		
SOP5	STUDIO ONE 5 PRO	Sequencer Audo/MIDI dell'ultima generazione, compatibile con tutti i principali sistemi	340,00
SOP5E	STUDIO ONE 5 PRO Education	Versione dedicata alle scuole e ai docenti	219,00
SO5A	STUDIO ONE 5 ARTIST	Versione ridotta di Studio One Pro	95,00
SOA5	STUDIO ONE 5 PRO / NOTION 6 Bundle	Pacchetto bundle composto da Studio One Pro 4 e Notion 6	399,00
	STUDIO ONE 5 ARTIST / NOTION 6 Bundle	Pacchetto bundle composto da Studio One Artist 4 e Notion 6	185,00
SOSPHE	SPHERE	Abbonamento annuale che permette di avere a disposizione TUTTI i software, i plugin, i virtual instruments, le librerie, ecc... di Presonus	159,00
NOT	NOTION 6	Rapido ed intuitivo software di notazione e composizione, completamente in Italiano. Integrabile con Studio One	129,00
	<b>Software Upgrade/Crossgrade (download)</b>		
SOP5UPA	STUDIO ONE 5 PRO Upgrade da Artist	Upgrade a STUDIO ONE 4 (da STUDIO ONE 3 ARTIST)	282,00
SOA5UPA	STUDIO ONE 5 ARTIST Upgrade da Artist	Upgrade a STUDIO ONE 4 ARTIST (da STUDIO ONE ARTIST)	45,00
SOP5UPP	STUDIO ONE 5 PRO Upp. Da Prof/Producer	Upgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da STUDIO ONE PROFESSIONAL / PRODUCER)	139,00
SOP5CR	STUDIO ONE 5 PRO Crossgrade	Crossgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da qualsiasi sequencer in proprio possesso – richiesta documentazione)	269,00
	STUDIO ONE 5 PRO Crossgrade da Notion	Crossgrade a STUDIO ONE 4 PRO (da NOTION)	269,00
	STUDIO ONE 5 ARTIST Crossgrade da Notion	Crossgrade a STUDIO ONE 4 ARTIST (da NOTION)	46,00

## Adam

	<b>Cuffie</b>		
SP-5	STUDIO PRO SP-5	Cuffie professionali chiuse circumaurali, cavo intercambiabile, trasduttore 40mm gold plated, impedenza 70 Ohm, risp. In freq. 8 – 38.000hz	629,00
	<b>T Series</b>		
T5	T5V	Monitor biamplificato, woofer 5", U-ART tweeter, 70W RMS	159,00
T7	T7V	Monitor biamplificato, woofer 7", U-ART tweeter, 70W RMS	189,00
T8	T8V	Monitor biamplificato, woofer 8", U-ART tweeter, 90W RMS	270,00
	<b>AX Series</b>		
A5X	A5X	Monitor biamplificato, woofer 5,5", ART tweeter, 100W RMS	389,00
A7X	A7X	Monitor biamplificato, woofer 7", ART tweeter, 150W RMS	529,00
A77X	A77X	Monitor triamplificato, 2 woofer 7", ART tweeter, 250W RMS	829,00
	<b>Supporti</b>		
WALLM	WALL MOUNT	Supporti a muro (compatibili con F5, F7, A3X, A5X)	49,00
	<b>S Series</b>		
S2V	S2V	Monitor biamplificato, 1 Hexacone woofer 7", 1 S-ART tweeter con nuova guida d'onda, 350W RMS, DSP crossover, USB, AES3	1.899,00
S3V	S3V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 9", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 850W RMS, USB, AES3	2.899,00
S3H	S3H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 7", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1350W RMS, USB, AES3	3.399,00
S5V	S5V	Monitor triamplificato, 1 Hexacone ELE woofer 12", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1100W RMS, USB, AES3	8.900,00
S5H	S5H	Monitor triamplificato, 2 Hexacone ELE woofer 10", 1 cono midrange 4" carbonio', 1 S-ART tweeter, 1800W RMS, USB, AES3	10.200,00
S6A	S6X	Monitor 5 amplificatori, 4 Hexacone woofer (2 da 12" e 2 da 7"), A.R.T Midrange, A.R.T tweeter, 1450W RMS	19.990,00
	<b>Subwoofer</b>		
T10SS	SUB T10S	Subwoofer amplificato, woofer da 10', 130W RMS	429,00
SUB7	SUB 7 PRO	Subwoofer amplificato, woofer da 7', 140W RMS	449,00
SUB8	SUB 8	Subwoofer amplificato, woofer da 8', 160W RMS	679,00
SUB10	SUB10 MK 2	Subwoofer amplificato, woofer da 10', 200W RMS	1.179,00
SUB12	SUB 12	Subwoofer amplificato, woofer da 12', 200W RMS	1.499,00
SUB15	SUB 15	Subwoofer amplificato, woofer da 15', 1000W RMS	3.199,00
SUB2100	SUB 2100	Subwoofer amplificato, woofer da 21', 1000W RMS	5.990,00

## Nektar

	<b>Beat Composer</b>		
AURA	AURA	MIDI Pad Controller con 16 pad dinamici RGB	333,00
	<b>Master Keyboards/Controllers/MIDI Interface</b>		
P6	PANORAMA P6	Master Keyboards 61 tasti, 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	540,00
P4	PANORAMA P4	Master Keyboards 49 tasti, 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	460,00
P1	PANORAMA P1	Controller con 16 encoder rotativi, 9 fader, 1 motor fader, 10 pulsanti led, 28 selettori, 12 pad, 4 selettori LE, Display	280,00
T6	PANORAMA T6	Master Keyboards 61 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	340,00
T4	PANORAMA T4	Master Keyboards 49 tasti, 8 encoder rotativi, 9 fader, 8 pulsanti led, 6 pulsanti led di trasporto, 8 pad, Display	275,00
LX88+	IMPACT LX88+	Master Keyboard 88 tasti semipesati, 9 pulsanti, 9 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	292,00
LX61+	IMPACT LX61+	Master Keyboard 61 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	180,00
LX49+	IMPACT LX49+	Master Keyboard 49 tasti, 9 pulsanti, 9 fader ed 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	149,00
LX25+	IMPACT LX25+	Master Keyboard 25 tasti, 1 fader, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color-sensible", tasti trasporto, Daw integration, Bitwig 8 tracce	99,00
LXM	IMPACT LX MINI – New!	Master Keyboard 25 mini tasti, 2 arpeggiatori, 8 rotativi assegnabili, 8 Pad "color sensible", funzioni avanzate tramite modalità "Part 2"	116,00
GXP88	IMPACT GXP88	Master Keyboard 88 tasti semi-pesati, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	298,00
GXP61	IMPACT GXP61 – New!	Master Keyboard 61 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	232,00
GXP49	IMPACT GXP49 – New!	Master Keyboard 49 tasti, 14 pulsanti RGB + 2 rotativi assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto	189,00
GX61	IMPACT GX61	Master Keyboard 61 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	110,00
GX49	IMPACT GX49	Master Keyboard 49 tasti, 8 pulsanti+1 rotativo assegnabili, pitch & modulation bend, tasti trasporto, connettività iPad, Bitwig 8 tracce	89,00
GXM	IMPACT GX MINI – New!	Master Keyboard 25 mini tasti, joystick, pulsanti assegnabili, funzioni avanzate per layering e transpose	70,00
SE61	SE61 – New!	Master Keyboards 61 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,	99,00
SE49	SE49	Master Keyboards 49 tasti, pitch & modulation bend, 1 fader assegnabile, 4 pulsanti assegnabili,	79,00
SE25	SE25	Master Keyboard 25 mini tasti, 6 pulsanti assegnabili	49,00
	<b>Foot Controller</b>		
PACER	PACER	MIDI / DAW Footswitch Controller	215,00
	<b>MIDI Interface</b>		
MF4	MIDIFLEX 4	Interfaccia MIDI configurabile come 1 in / 3 out, 2 in / 2 out o 4 out – Espandibile	70,00
	<b>Pedali sustain/espressione</b>		
NXP	NX-P	Pedale di espressione con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	24,00
NP-1	NP-1	Pedale sustain con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	16,00
NP-2	NP-2	Pedale sustain stile pianoforte con switch di polarità (funzionante con qualsiasi tastiera)	24,00
	<b>Software (download)</b>		
BOLT	BOLT	Sintetizzatore di armoniche per piattaforme DAW compatibili VST® e AU®	96,00



# Image Line Software

<b>Software per Windows</b>			
FLST	FL STUDIO 20 FRUITY EDITION	Software di montaggio e produzione audio/MIDI con inclusi synth, campionamenti, effetti, loops, ecc...	99,00
FLPE	FL STUDIO 20 PRODUCER EDITION	Come FL Studio edition + varie funzioni professionali e supporto audio avanzato	179,00
FLSB	FL STUDIO 20 SIGNATURE BUNDLE	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	269,00
FLALL	FL STUDIO 20 ALL PLUGIN	Come FL Producer edition + diversi campionatori e sintetizzatori	469,00

## Arobas

<b>Software per chitarristi</b>			
GUITPRO	GUITAR PRO 7	Software dedicato ai chitarristi per la notazione e l'arrangiamento	66,00

## Heritage Audio

<b>Elite</b>			
HA609A	HA609A	Compressore/limiter a ponte di diodi doppio canale, riedizione del famoso 609	1.920,00
HA81A	HA81A	Channel strip con pre 1073 style + EQ 1081 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.190,00
H73EQE	HA73EQ	Channel strip 1073 style, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	959,00
H73 ELITE	HA73	Singolo canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	666,00
HA73X2E	HA73X2	Doppio canale preamplificatore 1073 style senza eq, trasformatori Carnhill, alimentazione esterna	1.290,00
H73EQX2	HA73EQX2	Doppio canale del HA73EQ ELITE	1.820,00
<b>80 Series Modules</b>			
HA6673	HA6673	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073 con l'aggiunta di una quarta banda eq centrale del modulo vintage 1066	3.090,00
HA8173	HA8173	Modulo originale Heritage Audio, come il modulo HA1073, ma con le bande medie eq del modulo vintage 1081	3.090,00
<b>80 Series Enclosures</b>			
HAFRAME8	HAFRAME8	Racke frame per alloggiare 8 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	2.390,00
HARACK2	HARACK2	Racke frame per alloggiare 2 moduli serie 80 HA e moduli vintage, controllo volume e +48V per ogni canale, contatti placcati oro, link per 2264	1.490,00
<b>500 Series Modules</b>			
HA73JR	HA73JR II	Vero preamplificatore microfonico 1073 in un singolo slot della serie 500, ingresso LINE/DI, filtro variabile High Pass, alimentazione interna 0 - 24V	930,00
HA73EQJR	HA73EQJR	Replica del modulo equalizzatore 1073 in un singolo slot della serie 500 con ingresso LINE/DI, alimentazione interna 0 - 24V	960,00
HABT500	HABT500	Modulo serie 500, trasmette l'audio dal dispositivo mobile via Bluetooth e fornisce uscita stereo bilanciata a + 22dBu codec AAC, APTX, SBC	220,00
HABPL500	HABPL500	Pannello nero per slot vuoti serie 500	18,60
<b>500 Series Rack</b>			
HAMCM8	HAMCM8	Rack Frame 8 slot, volume, pan e sommatore a topologia passiva a somma di tensione, simile alle console della serie 80 degli anni '70	1.490,00
HAOST10	HAOST10	Rack Frame 10 slot serie 500	840,00
HAOST4	HAOST4	Box Frame 4 slot serie 500	370,00
HAOST6	HAOST6	Rack Frame 6 slot serie 500	480,00
<b>Rack Mountable Units</b>			
SUC	SUCCESSOR	Stereo Bus Compressor	1.550,00
BRITSTRIP	BRITSTRIP - New!	Channel strip con pre 1073, D.I. con direct Thru, eq 1073 con HP filter e campane selezionabili, comp come Successor con link stereo	2.590,00
SYMPH	SYMPH EQ - New!	Equalizzatore stero/mid-side di tipo Baxandall	1.550,00
HADMA73	HADMA73	Preamplificatore microfonico 2 ch 1073, 1 unità rack, 3 stadi tutti in classe A, condensatori Styroflex e tantalio, filtro HP, alimentatore esterno	2.169,00
<b>Rack Mountable Mixers</b>			
HAMCM32	HAMCM32	Sommatore 32 ch, volume, pan insert su ogni canale. 4 subgruppi stereo con insert, mix bus stereo con trasformatore di uscita e insert	3.650,00
HAMCM20.4	HAMCM20.4	Come HAMCM32 ma con 16 canali, 2 sub gruppi e l'aggiunta di mandate e ritorno AUX 1/2 e AUX 3 stereo	3.650,00
<b>Tabletop Units</b>			
HADDT73	HADDT73	Doppio channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	2.099,00
HATT73	HATT73	Channel strip 1073 versione portatile, D.I. con direct Thru, alimentatore esterno	1.139,00
<b>Monitor Controllers</b>			
BABYRAM	BABY RAM	Monitor controller passivo, 2 in Stereo, 2 Speaker Out Stereo, funzioni mono, dim, mute	199,00
HARAM500	HARAM500	Monitor controller per serie 500. Uscita cuffia, uscita speaker, 3 ingressi, ingresso bluetooth, controllo 64 step con relay	505,00
HARAM2000	HARAM2000	Monitor controller 64 step relay, 3 ingressi analogici, 1 ingresso SPDIF, Bluetooth, talkback, 3 uscite speaker + sub, CUE, 2 uscite cuffia	910,00
HARAM5000	HARAM5000	Monitor controller 5.1 e stereo, 2 uscite cuffia, CUE, talkback, streaming bluetooth, 10 XLR out, 2 x XLR Mix Out	1.990,00

## Make Music

<b>Software di notazione musicale (PC e Mac)</b>			
FI26	FINALE 26 in italiano	Notazione e stampa professionale	499,00
FIAC26	FINALE Academic 26 in italiano	Notazione e stampa (versione dedicata alle scuole e ai docenti)	349,00
FICU	FINALE 26 in italiano - Competitive Trade-in	Finale per utenti Sibelius (o altri programmi di notazione) - Necessario fornire numero di serie	199,00
UPFI	FINALE 26 in italiano - Update	Finale aggiornamento da versioni precedenti - Necessario fornire numero di serie	159,00
<b>Software di notazione musicale per Windows</b>			
PM	PRINT MUSIC in italiano	Notazione e stampa (versione ridotta di Finale)	119,00

## Garritan

<b>Librerie di suoni</b>			
GAN	ANTHOLOGY COLLECTION	Comprende: Personal Orchestra, Instant Orchestra, World Instruments, Concert & Marching, Jazz & Big Band, Pipe Organs, Harp, CFX Lite	389,00
GCFX	ABBEY ROAD CFX CONCERT GRAND	Dedicato alla riproduzione del suono di pianoforte Yamaha CFX, registrato nei famosissimi studi Abbey Road di Londra	199,00
GPO	PERSONAL ORCHESTRA 5	Dedicato ai suoni di Orchestra Sinfonica	145,00
GIO	INSTANT ORCHESTRA	Dedicato ai suoni Orchestrali, già preimpostati in ensemble, per una veloce ma efficace orchestrazione	175,00
GWI	WORLD INSTRUMENTS	Dedicato ai suoni etnici	145,00
GCMB	CONCERTING & MARCHING BAND	Dedicato ai suoni di Banda	145,00
GJBB	JAZZ & BIG BAND 3	Dedicato ai suoni Jazz e della BigBand	145,00
GCPO	PIPE ORGANS	Dedicato ai suoni di organo a canne di tutte le epoche (barocco, classico, romantico, moderno, ecc...)	95,00
GHA	HARP	Dedicato ai suonidi arpa	95,00

# Lynx Studio Technology

	<b>Serie Aurora</b>		
AUN8	AURORA(n) 8 USB	Convertitore USB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	2.990,00
AUN8HD	AURORA(n) 8 HD	Convertitore HD 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	2.990,00
AUN8TB	AURORA(n) 8 TB	Convertitore TB 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.390,00
AUN8D	AURORA(n) 8 DNT	Convertitore Dante 8 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	3.490,00
AUN16	AURORA(n) 16 USB	Convertitore USB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.090,00
AUN16HD	AURORA(n) 16 HD	Convertitore HD 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.090,00
AUN16TB	AURORA(n) 16 TB	Convertitore TB 16 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.520,00
AUN16D	AURORA(n) 16 DNT	Convertitore HD 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	4.620,00
AUN25HD	AURORA(n) 24 HD	Convertitore HD 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.190,00
AUN24TB	AURORA(n) 24 TB	Convertitore TB 24 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.590,00
AUN24D	AURORA(n) 24 DNT	Convertitore HD 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	5.740,00
AUN32HD	AURORA(n) 32 HD	Convertitore HD 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.390,00
AUN32TB	AURORA(n) 32 TB	Convertitore TB 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.790,00
AUN32D	AURORA(n) 32 DNT	Convertitore TB 32 canali AD/DA 24 bit/192 Khz, registratore incorporato su SD card, espandibile con Preamp, sommatori e connessioni digitali	6.890,00
	<b>Aurora Pre</b>		
AUN8	AURORA(n) PRE 1608 USB	Convertitore USB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.290,00
AUN8HD	AURORA(n) PRE 1608 TB	Convertitore TB AD/DA 24 bit/192 Khz, 8 ch preamp, 8 I/O linea, registratore incorporato su SD card	4.690,00
	<b>Moduli per AURORA(n)</b>		
LMGID	LM-DIG	scheda di espansione per Aurora (n) con 16 I/O AES-EBU	399,00
LMPRE4	LM-PRE4	scheda di espansione per Aurora (n) con 4 preamplificatori	699,00
	<b>Serie Hilo</b>		
HIL0	HIL0 USB (Silver o Black)	Convertitore stereo AD/DA interfaccia USB, touch screen LCD, routing programmabile, 12 ingressi e 16 uscite, I/O: AES/EBU, SPDIF (coassiale e ottico), ADAT, Word clock, USB2, uscita cuffia con convertitore D/A dedicato, Come Hilo USB ma con interfaccia Thunderbolt	2.590,00
HIL0TB	HIL0 TB (Silver o Black)		2.990,00
	<b>Cavi di connessione</b>		
CAIN	CBL-AIN85	Cavo IN analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR femmina, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	89,00
CAOUT	CBL-AOUT85	Cavo OUT analogico, connettore maschio 25 pin con 8 XLR maschio, 5 Mt., collegamento TASCAM standard	89,00
CDIGY	CBL-DIGY85	Cavo IN-OUT digitale, 8 canali AES/EBU I/O, connettore maschio 25 pin, 4 XLR femmina, 4 XLR maschio, 5Mt.	99,00
C1604	CBL-AES1604	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a XLR) per schede AES16 o AES16e, 3,6 Mt.	72,00
C1605	CBL-AES1605	Cavo di connessione multipolare (da 26pin a 25pin) per schede AES16 o AES16e a sistemi Aurora, 5 Mt.	65,00
CL22	CBL-L22Audio	Cavo di connessione multipolare da DB25 a 2 in/out XLR	40,00
CL22S	CBL-L22sync	Cavo di connessione in/out XLR per 2 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	35,00
CL2	CBL-L2AudioA	Cavo multipolare da DB25 a 4 in/out XLR	59,00
CE44	CBL-ESync	Cavo di connessione in/out XLR per 4 canali AES/EBU e 2 in/out BNC per word Clock	59,00
CXF	CBL-XFDR18	Adattatore XLR femmina a RCA maschio, lunghezza 45 cm., da uscita digitale AES/EBU a ingresso S/PDIF	10,00
CXM	CBL-XMDR18	Adattatore XLR maschio a RCA femmina, lunghezza 45 cm., da uscita digitale S/PDIF a ingresso AES/EBU	10,00
	<b>Schede di espansione ed accessori per Aurora</b>		
LT-TB	LT-TB	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Thunderbolt	699,00
LT-USB	LT-USB	Scheda di espansione LSlot USB 2	429,00
LT-HD	LT-HD	Scheda di espansione LSlot per ProTools HD/HDX	429,00
LT-DA	LT-DANTE	Scheda di espansione LSlot con 2 porte Dante	750,00
	<b>E22/E44 schede PCI Express</b>		
E22	E22	Scheda PCI con 2 I/O analogici, 2 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	855,00
E44	E44	Scheda PCI con 4 I/O analogici, 4 I/O digitali AES3 o S/PDIF, generatore di clock Syncrolock a bassissimo jitter	1.180,00
	<b>AES16 schede PCI</b>		
A16	AES16	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – cavi opzionali (vedi cavi per AES16)	870,00
A16SRC	AES16-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale – include due cavi CBL-AES1604	1.220,00
A16XLR	AES16-XLR	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – include due cavi CBL-AES1604	990,00
	<b>AES16e schede PCI Express</b>		
A16E	AES16e	Scheda PCI 16 canali digitali AES/EBU a 24 bit/192 kHz – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	869,00
A16ESRC	AES16e-SRC	Come AES16 con in più 16 canali di sample rate conversion in tempo reale – cavi opzionali (vedi cavi per AES16e)	960,00
A16E50	AES16e-50	Come AES16e-SRC con in più 32 canali digitali tramite AES50 I/O	1.050,00
	<b>LynxTWO &amp; L22 schede PCI</b>		
L22	LYNX L22	Scheda PCI con 2 IN/OUT analogici, 2 I/O digitali	890,00
TWO-A	LYNXTWO-A	Scheda PCI con 4 IN/OUT analogici, 2 I/O digitali	1.320,00
TWO-B	LYNXTWO-B	Scheda PCI con 2 IN e 6 OUT analogici, 2 I/O digitali	1.280,00
TWO-C	LYNXTWO-C	Scheda PCI con 6 IN e 2 OUT analogici, 2 I/O digitali	1.460,00

# Synthogy

	<b>Virtual Instruments (PC e Mac)</b>		
IVGP	IVORY II GRAND PIANOS	Comprende: Steinway D 9' Concert Grand, Bosendorfer 290 Imperial Grand, Yamaha C7 Grand	279,00
IVIG	IVORY II ITALIAN GRAND	Comprende: Italian Grand Faziosi	144,00
IVUP	IVORY II UPRIGHT PIANO	Comprende: Yamaha U5 Modern Upright, 1914 A.M. Hume Vintage Upright, Honky Tonk Baroom Upright, Real Tach Piano	235,00
IVAC	IVORY II AMERICAN CONCERT D	Comprende: Vintage 1951 Steinway Concert D	165,00
IVSG	IVORY II STUDIO GRANDS	Comprende: Steinway Model B e Bosendorfer 225	229,00

# Bitwig

	<b>Software di produzione musicale</b>		
BWS	BITWIG STUDIO 2	Software per la creazione musicale, la registrazione e l'utilizzo Live (supporta sistemi operativi: Windows, Mac OS X, e Linux)	349,00
BWSE	BITWIG STUDIO 2 Education	Versione education dedicata a scuole, docenti	229,00

# Sony (by Magix)

	<b>Software per Windows</b>		
	SOUND FORGE PRO 15	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	399,00
	SOUND FORGE AUDIO STUDIO 15	Software di editing audio (versione ridotta del Sound Forge)	59,00
	VEGAS DVD ARCHITECT	Software di masterizzazione professionale con PQ code editing, effetti e disc-at-once CD burning	199,00
	ACID PRO 10	Software multitraccia audio/MIDI con adattamento automatico dei loop al tempo e all'intonazione	149,00
	ACID MUSIC STUDIO 11	Versione ridotta di Acid	59,00
	VEGAS PRO 18 EDIT	Software professionale di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	599,00
	VEGAS PRO 18 EDIT	Versione ridotta di Vegas Pro	399,00
	VEGAS PRO 18 SUITE	Bundle comprendente Vegas Pro, Sound Forge, DVD Architect, Vegas Pro Production Assistat 2, iZotope Nectar Elements, ecc...	799,00
	AUDIO MASTER SUITE 2.5	Bundle comprendente Sound Forge 11 e SpectraLayers Pro 2	599,00
	SPECTRALAYERS PRO 4	Software per la riduzione del rumore ed il restauro audio	399,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17	Software di montaggio audio/video	49,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVD/Blue-ray Disc	79,00
	VEGAS MOVIE STUDIO 17 PLATINUM SUITE	Software di montaggio audio/video + masterizzazione DVDBlue-ray Disc + Sound Forge Audio Studio + sound music soundtracks	139,00
	<b>Software per Macintosh</b>		
	SOUND FORGE PRO MAC 3	Software di editing audio professionale 24 bit/192KHz	299,00
	AUDIO MASTER SUITE 3	Bundle comprendente Sound Forge Pro e SpectraLayers Pro	499,00

# SPL

## Serie One

PHONONE	PHONITOR ONE	Amplificatore cuffia, due ingressi analogici selezionabili (bal/unbal), controllo Crossfeed	399,00
PHONONED	PHONITOR ONE D	Amplificatore cuffia, scheda audio audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 ingressi analogici (bal/unbal), controllo Crossfeed, uscita audio bilanciata	625,00
MARCONE	MARC ONE	Monitoring controller con scheda audio 32bit 768Khz, DSD4, 2 in stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed	709,00
CONTRONE	CONTROL ONE	Monitoring controller, 2 ingressi stereo (bal/unbal), 2 speaker out + sub, 2 line out, uscita cuffia con Crossfeed, inversione canale, mono	555,00
<b>Pro-Fi</b>			
DIREC	DIRECTOR	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo preamplificatore e convertitore fino a 384KHz. Colori Silver/Black/Red	3.250,00
PHONXE	PHONITOR xe	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore cuffie (anche bilanciate). Colori Silver/Black/Red	1.930,00
PHONOS	PHONOS	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo preamplificatore phono RIAA. Colori Silver/Black/Red	1.840,00
PERF	PERFORMES s800	Serie Pro-Fi con tecnologia mastering 120V. Modulo amplificatore finale stereo 2x 285 W . Colori Silver/Black/Red	2.890,00
<b>Monitor Controller</b>			
SMC7	SMC 7.1	Control room per sistemi 7.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	1.590,00
SMC	SMC 5.1	Control room per sistemi 5.1 e stereo, matrice per la configurazione degli ingressi e uscite	770,00
MTC	MTC MONITOR & TALKBACK CONTROLLER	Control room stereo con 6 input stereo e 3 coppie di uscite casse, talk back, mono, dim, uscita cuffia, cue mix	890,00
VL2	VOLUME 2 (Silver o Black)	Control room stereo, 2 in/out bilanciati, mute	389,00
VL8	VOLUME 8 (Silver o Black)	Control room per sistemi multicanale con un massimo di 8 in/8 out, ingressi e uscite bilanciate su d-sub	525,00
2CO	2 CONTROL (Silver o Black)	Control room stereo, 2 track in, 2 speaker out, sub out, 2 out cuffia con controllo "crossfeed", dim, mute	666,00
<b>Convertitori</b>			
merc	MERCURY	Convertitore D/A qualità mastering, tecnologia mastering 120V, fino a 768 KHz, DSD4, usb, AES-EBU, ottico, SPDIF, doppia uscita	2.650,00
MADI	MADISON	Convertitore A/D D/A professionale 16 canali IN/OUT MADI/analogico	1.690,00
MADC	MADICON	Interfaccia MADI to USB, 64 IN/OUT, 24bit/192kHz	750,00
MADC1	MADICON Bundle + 1 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 1 convertitore MADISON	2.100,00
MADC2	MADICON Bundle + 2 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 2 convertitori MADISON	3.450,00
MADC3	MADICON Bundle + 3 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 3 convertitori MADISON	4.900,00
MADC4	MADICON Bundle + 4 MADISON	Bundle interfaccia MADICON + 4 convertitori MADISON	5.990,00
<b>Interfacce Audio &amp; Monitor Controller</b>			
CRIMSON	CRIMSON MK3 (black o white)	Interfaccia Audio USB 2 24bit/192kHz, monitor controller integrato, ingressi mic,Hi-Z,line,s/pdf,miniack,MIDI in/out,2 ampli cuffie,Talkback	880,00
<b>Preamplificatoi Microfonici</b>			
CRES	CRESCENDO	Preamp microfonico 8 canali con tecnologia 120V senza trasformatori, impossibile da saturare	4.900,00
CRESDUO	CRESCENDO DUO	Preamp microfonico 2 canali con tecnologia 120V senza trasformatori, impossibile da saturare	1.990,00
GS1	GAIN STATION 1	Preamplificatore con stadio a transistor e/o valvola, classe A, peak e fet limiter,trasformatore Lundahl, alimento a 60V	1.290,00
GM2	GOLD MIKE MARK 2	Preamplificatore 2 canali ibrido (transistor + valvola) con circuitazione eq "Flair", limiter, valvole Sovtek 12AX7LPS	1.360,00
<b>Channel strip</b>			
FRON	FRONTLINER	Pre GoldMike MKII, compressore derivato dal Kultube, eq, de-esser, tube saturation, sezioni con I/O separati	1.990,00
CHONE	CHANNEL ONE	Pre valvolare, de-esser, comp/limiter, noise gate, eq, FET saturation	1.360,00
TONE	TRACK ONE	Pre a transistor, de-esser, comp/limiter, eq	960,00
<b>Moduli Serie 500</b>			
HPM500	HPM	Headphone Monitoring Amp	340,00
TDX500	TDX	Transient Designer	340,00
DE5500	DES	Dual Band De Esser	340,00
<b>Amplificatori per cuffie</b>			
PHON	PHONITOR 2 (Silver o Black)	Preamplificatore cuffia high end, tecnologia 120 Volt, controlli "crossfeed", speaker angle", "center level" e vu-meter	1.690,00
PHON+EXR	PHONITOR 2+EXP. RACK (Silver o Black)	Bundle comprendente Phonitor 2 + Expansion Rack	2.120,00
<b>Mastering</b>			
HERMES	HERMES	Mastering Router con tecnologia mastering 120V, fino ad 8 punti insert, due parallel mix inseribili, 3 memorie, display	5.290,00
DMC	DMC	Mastering Console	5.290,00
GEMINI	GEMINI	M/S Mastering Processor con tecnologia 120V	2.420,00
MC16	MC16	Mastering Monitor Controller	4.620,00
PASQ	PASSEQ	Equalizzatore 2 canali analogico (72 filtri passivi x canale!), 3 bande cut/boost, trasformatori in/out Lundahl, headroom +34dB	4.666,00
IRON	IRON (Black o Red)	Compressore VARI-MU da mastering con tecnologia 120 Volt	5.330,00
PQME	PQ MASTERING EQUALIZER (Black o Red)	Equalizzatore da mastering 5 bande, Q proporzionale o costante, step gain selezionabile 1dB o 1/4 dB, tecnologia 120 Volt	6.420,00
<b>Processori di dinamica</b>			
TD4	TRANSIENT DESIGNER 4	Processore 4 canali per la modifica dinamica dell'involuppo del segnale	999,00
DEES	DE-ESSER	De-esser con funzione automatica della rilevazione delle sibilanti tramite analisi dello spettro	575,00
<b>Accessori</b>			
EXR	EXPANSION RACK (Silver o Black)	Trasforma il Phonitor 2 in un monitor controller a tecnologia 120V. Switch passivo per 4 coppie di casse	399,00
<b>Vitalizer</b>			
TUVI	TUBE VITALIZER	Vitalizer stereo con stadio limiter a valvola, filtri LC e RC, high comp e bass comp	1.950,00
ST-VET	STEREO VITALIZER MK2-T	Come lo STEREO VITALIZER MK2 ma con l'utilizzo di valvole 12AX7 LPS nei circuiti MF/HF e stereo expander	899,00
<b>Speaker Simulator/Power Soaks</b>			
TRSD	TRANSDUCER	Speaker simulator, micking simulator, power soak, collegabile a casse di max 200W 8ohm	960,00
	REDUCER	Power soak con selettore per cabinet a 4, 8 o 16 Ohm. Riduce la potenza d'uscita mantenendo la preamplificazione inalterata	399,00
<b>Sommatori analogici/MIXER</b>			
MIXD	MIXDREAM	Sommatore 16 ch, classe A alimentato a 60 Volt, canali da 1 a 6 selez. mono/stereo,direct out, insert bilanciati su ogni singoli canali e master, stereo expander, limiter, trasformatore Lundahl in uscita selezionabile, espandibile fino a 48ch	2.920,00
MIXD-XP	MIXDREAM XP	Sommatore 16 ch selezionabili mono/stereo, classe A alimntato a 60Volt, espandibile fino ad un massimo di 3 unità	1.190,00
<b>M/S Encoder/Decoder</b>			
	MASTERBAY S	Patchbay per il mastering. 4 punti insert assegnabili, mix wet/dry, comparazione A/B, loudness compensation, trim in/out	1.950,00
<b>Opzioni</b>			
	LINE IN LUNDAHL TRASFORMER KIT 2051	Trasformatore di ingresso LINEA LL1540	110,00
	LINE OUT LUNDAHL TRASFORMER KIT 2052	Trasformatore di uscita linea LL1539	110,00
	MIC IN LUNDAHL TRASFORMER KIT 2161	Trasformatore di ingresso microfonico LL1538XL	140,00

## Waves

Per i prezzi consultare il sito [www.midimusicshop.it](http://www.midimusicshop.it)